



LA SEMAINE DU SON

**5 juin > 12 juin 2021
à Nice**

RAPPORT D'ACTIVITE

SEMAINE DU SON DE L'UNESCO 2021 Nice

I. La Semaine du Son - Préambule

Fondée en décembre 1998 par **Christian Hugonnet**, ingénieur acousticien et expert près les Tribunaux, l'association La Semaine du Son (loi 1901) a pour but d'initier le public et de sensibiliser tous les acteurs de la société à l'importance de la qualité de notre environnement sonore.

Depuis 2004, elle organise chaque année, en janvier, **une semaine de manifestations sur cinq thèmes liés au son selon une approche transversale : santé (auditive), acoustique et environnement sonore, techniques d'enregistrement et de reproduction, relation image et son, expression musicale et pédagogie**. Elle constitue un réseau national et international de professionnels de tous les secteurs du son, et favorise la vulgarisation de ce savoir jusque dans les écoles.

En 2006, La Semaine du Son a reçu un **Décibel d'Or** décerné par le Conseil national du bruit, instance de consultation placée sous le patronage du Ministère de l'Écologie et du Développement. La manifestation La Semaine du Son fait ses débuts en région (8 villes).

En 2009, l'association La Semaine du Son est **reconnue d'intérêt général à caractère social**. L'adoption de nouveaux statuts par son assemblée générale lui permet d'accueillir des membres, membres associés, membres bienfaiteurs et membres de droit.

Le 30 janvier 2012, est signée une convention cadre entre le Ministère de l'éducation nationale (DGESCO), le directeur général du CNDP et l'association La Semaine du Son.

Le 19 février 2013, à l'initiative de l'association La Semaine du Son avec le concours d'André Staut, cofondateur de plusieurs clubs parlementaires, est lancé le **Club Parlementaire Son & Société**, présidé par Christophe Bouillon, député de Seine-Maritime, auteur du rapport parlementaire sur les nuisances sonores. Mardi 20 octobre 2013, il s'est réuni sur le thème de la santé auditive.

Par arrêté du ministre de l'éducation nationale, en date du 30 décembre 2013, l'association La Semaine du Son, qui apporte son concours à l'enseignement public, est **agrée pour une durée de cinq ans** (Bulletin Officiel n°3, 19 janvier 2014).

L'association rassemble plus de deux cents membres actifs, personnes physiques et morales : universités, institutions, associations, villes, médiathèques, enseignants, professionnels et entreprises des secteurs du son, et passionnés de son.

Elle a adopté en assemblée générale, le 3 juin 2014, la **Charte de La Semaine du Son** précisant les objectifs à atteindre dans les cinq domaines du son et les bonnes pratiques à mettre en œuvre. Elle a été présentée **lundi 18 janvier 2016 à l'UNESCO**, en présence de la Directrice générale, Irina Bokova, des ambassadeurs de France et du Liban, et de Dr Shelly Chadha, responsable du Programme de prévention de la surdité et de la déficience auditive à l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS). Désormais un projet de résolution approuvé au Conseil Exécutif de l'UNESCO le 5 mai 2017, il a été **adopté mardi 31 octobre 2017** à la Conférence générale de l'UNESCO, avant son adoption prochaine par l'Organisation des Nations Unies.

La résolution 39C/49 est consultable et téléchargeable en 6 langues sur www.lasemaineduson.org

II. Contexte de l'édition 2021 de la Semaine du Son à Nice

L'équipe actuelle de la Semaine du Son de l'Unesco Nice organise en juin 2021 la seconde Semaine du Son niçoise.

En raison de la situation sanitaire, cette édition sera décalée à plusieurs reprises pour finalement se tenir au mois de Juin 2021, et non pas fin Janvier comme c'est le cas habituellement.

Pour les mêmes raisons, le programme initialement prévu a été réduit, tout comme les capacités d'accueil en présentiel du public. Une partie des conférences a eu lieu en distanciel. La plupart des interventions a été enregistrée. Celles-ci sont consultables gratuitement en vidéo à la demande sur la chaîne You Tube « La semaine du son Nice », créée à l'issue de l'édition 2021, à l'adresse suivante :

<https://www.youtube.com/channel/UC0TM7EcFViFGX1eOzYpu0Kw>

Cette chaîne YouTube restera ouverte et accueillera les captations vidéo des éditions à venir de la Semaine du Son de l'Unesco. Elle est accessible via le portail internet de l'Académie 4 d'Université Côte d'Azur à l'adresse suivante :

<https://univ-cotedazur.fr/recherche-innovation/structures-de-recherche/academies-dexcellence/academie-4/la-semaine-du-son-de-lunesco-nice-2022-son-cognition>

Ainsi qu'en flashant le QR code ci-dessous :

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR :



La semaine du son nice



@nicebrain06



sdsu_nice



semaineduson.nice@gmail.com



YouTube : la semaine du son nice

III. Le comité local d'organisation

L'édition 2021 de la semaine du son de l'Unesco a été proposée et préparée par :

Carole BARON a un PhD en Physiopathologie Moléculaire et Cellulaire et a notamment étudié la transduction de signal dans le système nerveux central, le transport intracellulaire et la cilienèse. Elle est également ingénieure projet, chargée de mission auprès de l'Université Côte d'Azur.

Nicolas CAPET est médecin, neurologue, au Centre Hospitalier Princesse Grace (Monaco) dans le service d'explorations fonctionnelles neurophysiologiques. Il s'intéresse à la neuropsychologie des maladies neurologiques et psychiatriques, aux neurosciences de la musique et à l'étude et à la prise en charge des commotions cérébrales chez le sportif de haut niveau. Il est membre du laboratoire de recherche Université Côte d'Azur URRIS-UR2CA et membre de la Société Française de Neurologie.

Renaud DAVID est médecin, psychiatre, au CHU de Nice. Ses travaux portent sur le diagnostic et la prise en charge de la maladie d'Alzheimer et les pathologies apparentées, sur les intrications psycho-organiques chez la personne âgée, ainsi que sur le suivi et la prise en charge des commotions cérébrales chez le sportif de haut niveau. Il s'intéresse également aux liens entre olfaction et maladies neurodégénératives ainsi qu'à l'utilisation des molécules odorantes dans la prise en charge des troubles émotionnels, affectifs et de la motivation et aux nouvelles technologies (TIC) en santé. Il est membre du conseil d'administration de l'association « la Semaine du Son » et président de l'association NICE BRAIN.

Alice GUYON est directrice de recherches au CNRS avec pour spécialité les neurosciences et la psycho-neuro-endocrino-immunologie. Elle s'intéresse à une approche intégrative de la médecine et est membre de l'Observatoire des médecines non conventionnelles et complémentaires de Nice. Elle est aussi musicienne amatrice et joue dans la Casarmonie et dans le grand orchestre de Jazz du conservatoire d'Antibes.

IV. Programme édition Nice 2021

2



La Semaine
du Son de
l'UNESCO

RETROUVEZ TOUTES LES
INFORMATIONS SUR :

 La semaine du Son Nice
 @nicebrain06

CONTACTEZ NOUS :
semaineudson.nice@gmail.com

Programme

Samedi 5 juin - 17h30

Concert de la Casar'monie

Espace Escoffier, Villeneuve-Loubet - Entrée libre sur inscription

Lundi 7 juin - 9h30 > 15h30

Journée « Son, Musique, Médecine et Santé »

Hôpital Pasteur 2, Amphithéâtre GALET, Nice - Entrée libre sur inscription

Mercredi 9 juin - 9h45 > 17h30

Workshop « Oreille et Audition »

En visioconférence - Accès libre sur inscription

Samedi 12 juin - 9h30 > 18h

Journée « Sons et Soins »

Hôpital Pasteur 2, Amphithéâtre GALET, Nice - Entrée libre sur inscription

+

Conférences en vidéo à la demande

V. Les lieux de l'édition 2021

IV.1 Centre hospitalier



 **Hôpital Pasteur 2 - Amphithéâtre du GALET // 30 voie Romaine, Nice - Tram 1 (arrêt Pasteur) // Lundi 7 Juin**

9h30 – Présentation de la Semaine du Son de l'Unesco 2021 (avec la présence de Charles GUEPRATTE, Directeur Général du CHU de Nice et Richard CHEMLA, adjoint au maire, Ville de Nice)

10h - Alice GUYON (Institut de Pharmacologie Moléculaire et Cellulaire, Université Côte d'Azur) : « L'oreille et l'audition »

10h30 - Michel PASCAL (CNRR, Université Côte d'Azur), Frédéric VINOT (LAPCOS, Université Côte d'Azur), Karen DERVEAUX (LAPCOS, Université Côte d'Azur) : « Micadôme, musiques immersives interactives et médiation thérapeutique : application aux pathologies psychiques »

11h - Bruno VINCENT (Observatoire Acoucity, Lyon) : « Le bruit dans la ville : confinement Covid-19 et impact sur l'environnement sonore »

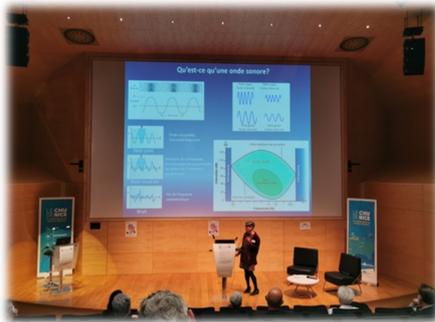
11h30 - Frank DUFOUR (InfoCom, Université Côte d'Azur) : « Le bruit et le monde : pollution sonore en milieu urbain et perspectives de réhabilitation du bruit »

12h – 13h30 : Pause

13h30 - Remy RAMADOUR (ULLO world, La Rochelle) : « Comment mieux comprendre le cerveau en l'écoutant : applications innovantes pour le diagnostic et la gestion des troubles cognitifs et émotionnels »

14h - Romina ROMAY (Centre National de Création Musicale, Nice) : « Green Meditation : capter la musique des plantes peut-il avoir des effets apaisants ? »

14h30 – Nicolas GUEVARA (CHU Nice), Stéphane BARDET (audioprothésiste) : « Pourquoi et comment la réhabilitation auditive est devenue indispensable ? »





Journée « Sons et Soins »

 **Hôpital Pasteur 2 - Amphithéâtre du GALET // 30 voie Romaine, Nice - Tram 1 (arrêt Pasteur) // Samedi 12 Juin**

9h30 - Sandrine Cochet (Art thérapeute, Nice) : « Plus on est vieux, plus on connaît la musique alors dansez et chantez maintenant ! »

10h - Prestation Corps Sonore réalisée par la Chorégraphe Chiara Taviani pour Aleksandr Savchuk Foundation.

10h30 - Martine Adrian Scotto (Nice) : "Quand les parfums se mêlent à la musique : l'expérience ODOJAZZ »

11h - Dr. Jolanda Weerts (Valbonne) : « Musique, cerveau et conscience »

11h30 - André Marro et Neimen (Nice) : "Le chant diphonique mongol, apports pour la santé »

13h - Pause déjeuner

14h - Stéphane Guetin (Music Care, Paris) : "La musicothérapie au chevet du malade »

14h30 - Patrick de la Roque (Toulouse, Praticien de la méthode Tomatis Optim'ecoute) : « Nous avons des oreilles qui entendent, mais savons-nous vraiment écouter ? »

15h - Gil Borelli (Neural Up, Aix-Marseille) : « Des sons spatialisés pour diminuer le stress »

15h30 - Jean-Marc Dorival (Président de MMD ACOUSTIQUE & créateur d'une enceinte particulière DIVASOUND PRIMA) : « Une enceinte qui résonne à la fréquence de résonance de l'eau et apaise mental et physique : un objet d'art thérapeutique »

16h30-17h30 - Muriel Joulian et Aurélien Paul - Balade sonore. Concert méditatif



IV.2 Centres et lieux culturels

>Espace Escoffier, Villeneuve-Loubet



En partenariat avec la Semaine du Cerveau

Concert de la Casarmonie

Espace Culture Auguste Escoffier // 269 Allée René Cassin, Villeneuve-Loubet // Samedi 5 Juin - 17h30

Depuis sa création, le projet **Casa'rmonie** ou Orchestre d'harmonie de Cannes Sophia Antipolis, est porté par le conservatoire à rayonnement communal de Valbonne. Il bénéficie de ce fait du soutien pédagogique, technique et pratique indispensable à la vie d'une telle formation. Son fonctionnement repose sur la rencontre entre des musiciens amateurs de bon niveau et des élèves des

Oeuvres proposées :

- Mon voisin Totoro (Joe Hisaishi)
- Aztec Fire (Jay Bocook),
- English Folk Song (Ralph Vaughan Williams)
- The case of the Mysterious Stranger (David Holdinger),
- Queen symphonic highlights (Arrangement de Philip Sparke)
- Symphonic Suite from Star Trek (Michael Giacchino, Alexander Courage, Gene Roddenberry, Arrangement Jay Bocook)



IV.4 Visioconférence

Workshop « Oreille et Audition »

En visioconférence - Accès libre sur inscription // Mercredi 9 Juin

9:45 – 10:00 am Welcome & introduction – Drs Carole BARON & Renaud DAVID

A- AUDITORY GENETICS & PHYSIOLOGY – Dr Alice GUYON

10:00 – 11:00 am : Prof Jonathan GALE, PhD, Professor in Auditory Cell Biology and Interim Director of the UCL Ear Institute, University College LONDON UK.
Cellular and molecular mechanisms of damage, repair & regeneration in the inner ear.

11:00 – 11:30 am : Dr Didier DULON, PhD, Research Director INSERM, University of BORDEAUX, Fr. Head of research Unit "Clinical and Translational Exploration of Sensorineural Hearing Loss".
Neurophysiology of the auditory synapse.

11:30 – 12:00 pm : Dr Fabrice GIRAUDET, PhD, Assistant Professor (MCU HDR)
Laboratoire de Biophysique Neurosensorielle, UFR de Médecine et des Professions Paramédicales NEURO-DOL, University CLERMONT AUVERGNE Fr
Pathophysiological mechanisms of pain & hearing disorders.

12:00 – 1:00 pm Lunch break

B- AUDITORY PATHOPHYSIOLOGY THERAPIES – Dr Renaud DAVID

1:00 – 2:00 pm : Prof Jean-Luc PUEL, PhD, Professor in Neurosciences and Director of MONTPELLIER Neurosciences Institute, Université de MONTPELLIER Fr
Neurobiology, physiology & pathophysiology of hearing: deafness, tinnitus & therapies

2:00 – 2:30 pm : Dr Aziz El AMRAOUI, PhD, Research Director INSERM PASTEUR Institute, SORBONNE University, PARIS. Head of research Unit "Progressive Sensory Disorders, Pathophysiology and Therapy".
Progressive sensory disorders: pathophysiology & therapy.

2:30 – 3:00 pm : Dr Saaid SAFIEDDINE, PhD, Research Director CNRS PASTEUR Institute, SORBONNE University, PARIS. Head of research Unit "Technologies & Gene Therapy for Deafness".
Gene therapy & reversal of hearing damages.

3:00 – 3:15 pm Coffee break

C- EAR & SOUND IN ANIMALS – The transdisciplinary session – Dr Isabelle MANIGHETTI

3:15 – 3:45 pm : Dr Anne Le Maître PhD, Postdoctoral researcher and lecturer at Department of Evolutionary Biology - Unit for Theoretical Biology University of VIENNA Austria & Associated researcher PALEVOPRIM - University of POITIERS Fr
Evolution of the Mammalian Ear: An Evolvability Hypothesis.

3:45 – 4:15 pm : Dr Travis PARK PhD, Postdoctoral researcher at the National History Museum of LONDON UK
Convergent evolution in toothed whale cochleae.

4:15 – 5:15 pm : "NAUTILUS" – Marine Noise in the ligurian sea: From systematic signal analysis to impact on Marine Species.

Prof Paolo GUIDETTI PhD, Professor of Ecology Université Côte d'Azur & Director of ECOSEAS laboratory, NICE Fr

Dr Jérôme LEBRUN PhD, CNRS Research Scientist I3S laboratory, Head of research Team "SIGNAL" – Université Côte d'Azur, SOPHIA-ANTIPOLIS Fr

Dr Audrey GALVE PhD, CNRS Research Scientist GEOAZUR, – Université Côte d'Azur, SOPHIA-ANTIPOLIS, Fr

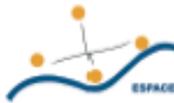
5:15 – 5:30 pm Final conclusions & acknowledgements

VI. Nos partenaires 2021

Nos Partenaires



Fondation UCA - UCA Jedi Académies 1, 3 et 4 - Direction de la Recherche Clinique du CHU de Nice



Comité Doyen Jean Lépine



VII. Synthèse et Perspectives 2022

A. Synthèse

Le contexte général depuis 2 ans maintenant a amené le comité d'organisation à prendre et pérenniser les actions suivantes :

-proposer un format hybride (présentiel et distanciel) pour la plupart des évènements liés à la SDSU Nice, lorsque cela est possible, permettant de maintenir les évènements malgré les éventualités d'accueil restreint du public en raison des jauges sanitaires et d'avoir une audience plus large, dépassant le cercle local niçois. Ceci permettant notamment d'augmenter la visibilité nationale des actions niçoises au sein de la Semaine du Son Nationale.

-poursuivre la captation vidéo des évènements pour les prochaines éditions de la SDSU Nice afin de proposer une consultation à la demande et en différé des évènements (pouvant notamment servir de support pédagogique pour certaines conférences). Les vidéos à la demande permettent notamment d'étendre la visibilité de l'évènement au-delà du cercle local niçois.

B. Perspectives 2022

L'équipe de la SDSU Nice accueille un nouveau membre au sein de son équipe, **David GUEGUEN**, qui réalise les captations vidéo et le montage vidéo. De par son activité professionnelle (chaîne TV lié à l'emploi), il proposera pour les futures éditions de la SDSU, un forum autour des métiers du son afin de sensibiliser les plus jeunes (scolaires, étudiants, futurs professionnels) aux opportunités professionnelles autour des métiers du son.

L'équipe de la SDSU Nice souhaite, par ailleurs, augmenter les rencontres et interactions des partenaires d'UCA, notamment sur les aspects arts et création, et a rencontré, courant 2021, les équipes du CIRM, de la Villa Arson, de l'école Rosella Hightower.

L'édition 2022 de la SDSU se tiendra à Nice du 22 au 30 janvier. Le programme prévisionnel est présenté ci-dessous.





Organisation
des Nations Unies
pour l'Éducation,
la Science et la Culture

Son & Cognition 2022

22 > 30 janvier 2022
à Nice

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR :



- La semaine du son nice
- @nicebrain06
- sdsu_nice
- semaineduson.nice@gmail.com
- YouTube : la semaine du son nice

Programme

- Samedi 22 janvier - 9h > 19h :: Journée « Thérapies par le Son »**
Hôpital Pasteur 2, Amphithéâtre GALET, Nice & Distanciel - Entrée libre sur inscription
- Dimanche 23 janvier - 10h > 18h :: Journée « Sons, Enfance & Cognition »**
Fondation Lénval, Auditorium, Nice & Distanciel - Entrée libre sur inscription
- Lundi 24 janvier - 14h > 21h :: Journée « Jeunesse, Danse, Musique & Cognition »**
Maison de l'Étudiant, Auditorium, Nice - Entrée libre sur inscription
- Mercredi 26 janvier - 14h > 18h :: Scientific Workshop « Sound, Neuroscience & Cognition »**
Fondation Lénval, Auditorium, Nice & Distanciel - Entrée libre sur inscription
- Vendredi 28 janvier - 9h30 > 12h :: Journée « Sons dans la Ville & Politiques Urbaines »**
IMREDD, Auditorium, Nice - Entrée libre sur inscription
- Vendredi 28 & Samedi 29 janvier - 21h :: Festival Sons & Danses Latines « The Red Touch Weekender »**
Goëlia Mandelieu Riviera Resort, Mandelieu la Napoule - Entrée payante sur inscription
- Samedi 29 janvier - 8h30 > 18h30 :: Colloque de l'OMNC « La conscience dans tous ses états »**
Hôpital Pasteur 2, Amphithéâtre GALET, Nice - Entrée payante sur inscription
- Dimanche 30 janvier - 15h > 18h30 :: Journée « Son & Théâtre »**
Théâtre Francis GAG, Nice - Entrée payante sur inscription

Et nos partenaires en 2022

