



Son & Cognition 2022

RAPPORT D'ACTIVITE

SEMAINE DU SON DE L'UNESCO 2022 Nice

22 > 30 JANVIER 2022

NICE

LA SEMAINE DU SON
DE L'UNESCO

Son & Cognition

Entendre d'une autre oreille !

19^e ÉDITION
www.lasemaineduson.org

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR :



- La semaine du son nice
- @nicebrain06
- sdsu_nice
- semaineduson.nice@gmail.com
- YouTube : la semaine du son nice



I. La Semaine du Son - Préambule

Fondée en décembre 1998 par **Christian Hugonnet**, ingénieur acousticien et expert près les Tribunaux, l'association La Semaine du Son (loi 1901) a pour but d'initier le public et de sensibiliser tous les acteurs de la société à l'importance de la qualité de notre environnement sonore.

Depuis 2004, elle organise chaque année, en janvier, **une semaine de manifestations sur cinq thèmes liés au son selon une approche transversale : santé (auditive), acoustique et environnement sonore, techniques d'enregistrement et de reproduction, relation image et son, expression musicale et pédagogie**. Elle constitue un réseau national et international de professionnels de tous les secteurs du son, et favorise la vulgarisation de ce savoir jusque dans les écoles.

En 2006, La Semaine du Son a reçu un **Décibel d'Or** décerné par le Conseil national du bruit, instance de consultation placée sous le patronage du Ministère de l'Écologie et du Développement. La manifestation La Semaine du Son fait ses débuts en région (8 villes).

En 2009, l'association La Semaine du Son est **reconnue d'intérêt général à caractère social**. L'adoption de nouveaux statuts par son assemblée générale lui permet d'accueillir des membres, membres associés, membres bienfaiteurs et membres de droit.

Le 30 janvier 2012, est signée une convention cadre entre le Ministère de l'éducation nationale (DGESCO), le directeur général du CNDP et l'association La Semaine du Son.

Le 19 février 2013, à l'initiative de l'association La Semaine du Son avec le concours d'André Staut, cofondateur de plusieurs clubs parlementaires, est lancé le **Club Parlementaire Son & Société**, présidé par Christophe Bouillon, député de Seine-Maritime, auteur du rapport parlementaire sur les nuisances sonores. Mardi 20 octobre 2013, il s'est réuni sur le thème de la santé auditive.

Par arrêté du ministre de l'éducation nationale, en date du 30 décembre 2013, l'association La Semaine du Son, qui apporte son concours à l'enseignement public, est **agrée pour une durée de cinq ans** (Bulletin Officiel n°3, 19 janvier 2014).

L'association rassemble plus de deux cents membres actifs, personnes physiques et morales : universités, institutions, associations, villes, médiathèques, enseignants, professionnels et entreprises des secteurs du son, et passionnés de son.

Elle a adopté en assemblée générale, le 3 juin 2014, la **Charte de La Semaine du Son** précisant les objectifs à atteindre dans les cinq domaines du son et les bonnes pratiques à mettre en œuvre. Elle a été présentée **lundi 18 janvier 2016 à l'UNESCO**, en présence de la Directrice générale, Irina Bokova, des ambassadeurs de France et du Liban, et de Dr Shelly Chadha, responsable du Programme de prévention de la surdité et de la déficience auditive à l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS). Désormais un projet de résolution approuvé au Conseil Exécutif de l'UNESCO le 5 mai 2017, il a été **adopté mardi 31 octobre 2017** à la Conférence générale de l'UNESCO, avant son adoption prochaine par l'Organisation des Nations Unies.

La résolution 39C/49 est consultable et téléchargeable en 6 langues sur www.lasemaineduson.org

En mai 2017, La Semaine du Son a initié le **Prix de la Meilleure Création Sonore**, dans le cadre de la sélection officielle « Un Certain Regard » en accord avec le **Festival de Cannes**. Ce prix, créé avec le

soutien du cinéaste Costa-Gavras et en partenariat avec Audiens, le CMB et L-Acoustics, récompense un réalisateur pour l'excellence sonore de son film, «*parce qu'elle sublime la perception artistique, sémantique et narrative du spectateur*». Ont été les lauréats de ce Prix : la réalisatrice **Kaouther Ben Hania** pour son film «*La Belle et la meute*» (mai 2017) ; le réalisateur danois **Ali Abbasi** pour son film «*Gräns*» (mai 2018).

II. Le comité local d'organisation

L'édition 2022 de la semaine du son de l'Unesco a été proposée et préparée par :

Carole BARON a un PhD en Physiopathologie Moléculaire et Cellulaire et a notamment étudié la transduction de signal dans le système nerveux central, le transport intracellulaire et la cilienèse. Elle est également ingénieure projet, chargée de mission auprès de l'Université Côte d'Azur.

Nicolas CAPET est médecin, neurologue, au Centre Hospitalier Princesse Grace (Monaco) dans le service d'explorations fonctionnelles neurophysiologiques. Il s'intéresse à la neuropsychologie des maladies neurologiques et psychiatriques, aux neurosciences de la musique et à l'étude et à la prise en charge des commotions cérébrales chez le sportif de haut niveau. Il est membre du laboratoire de recherche Université Côte d'Azur URRIS-UR2CA et membre de la Société Française de Neurologie.

Renaud DAVID est médecin, psychiatre, au CHU de Nice. Ses travaux portent sur le diagnostic et la prise en charge de la maladie d'Alzheimer et les pathologies apparentées, sur les intrications psycho-organiques chez la personne âgée, ainsi que sur le suivi et la prise en charge des commotions cérébrales chez le sportif de haut niveau. Il s'intéresse également aux liens entre olfaction et maladies neurodégénératives ainsi qu'à l'utilisation des molécules odorantes dans la prise en charge des troubles émotionnels, affectifs et de la motivation et aux nouvelles technologies (TIC) en santé. Il est membre du conseil d'administration de l'association « la Semaine du Son » et président de l'association NICE BRAIN.

David GUEGUEN est expert dans le recrutement en mobilité internationale et stratégies marque employeur. Serial entrepreneur, David dirige aujourd'hui l'entreprise Employeurs.TV, un studio de production spécialisé dans les émissions employeurs pour les grands groupes internationaux.

Alice GUYON est directrice de recherches au CNRS avec pour spécialité les neurosciences et la psycho-neuro-endocrino-immunologie. Elle s'intéresse à une approche intégrative de la médecine et est membre de l'Observatoire des médecines non conventionnelles et complémentaires de Nice. Elle est aussi musicienne amatrice et joue dans la Casarmonie et dans le grand orchestre de Jazz du conservatoire d'Antibes.



III. Programme édition Nice 2022

Programme

 **Samedi 22 janvier - 9h > 19h :: Journée « Thérapies par le Son »**
Hôpital Pasteur 2, Amphithéâtre GALET, Nice & Distanciel - Entrée libre sur inscription

 **Dimanche 23 janvier - 10h > 18h :: Journée « Sons, Enfance & Cognition »**
Fondation Lenal, Auditorium, Nice & Distanciel - Entrée libre sur inscription

 **Lundi 24 janvier - 14h > 21h :: Journée « Jeunesse, Danse, Musique & Cognition »**
Maison de l'Etudiant, Auditorium, Nice - Entrée libre sur inscription

 **Mercredi 26 janvier - 14h > 18h :: Scientific Workshop « Sound, Neuroscience & Cognition »**
Fondation Lenal, Auditorium, Nice & Distanciel - Entrée libre sur inscription

Vendredi 28 janvier - 9h30 > 12h :: Journée « Sons dans la Ville & Politiques Urbaines »
IMREDD, Auditorium, Nice - Entrée libre sur inscription

Vendredi 28 au Dimanche 30 janvier - 21h :: Festival Sons & Danses Latines « The Red Touch Weekender »
Goelia Mandelieu Riviera Resort, Mandelieu la Napoule - Entrée payante sur inscription

Samedi 29 janvier - 8h30 > 18h30 :: Colloque de l'OMNC « La conscience dans tous ses états »
Hôpital Pasteur 2, Amphithéâtre GALET, Nice - Entrée payante sur inscription

Dimanche 30 janvier - 15h > 18h30 :: Journée « Son & Théâtre »
Théâtre Francis GAG, Nice - Entrée payante sur inscription

IV. Les lieux de l'édition 2022

IV.1 Centres hospitaliers



>CHU Nice (Hôpital Pasteur 2, Amphithéâtre le Galet)

Journée « Thérapies par le son »



Samedi 22 janvier // Hôpital Pasteur 2 - Amphithéâtre du
GALET // 30 voie Romaine, Nice - Tram 1 (arrêt Pasteur)

Allocution - Laurent Stefanini, Ambassadeur de France à Monaco et Ambassadeur de France auprès de l'UNESCO

9h - Renaud David (CHU de Nice) : Musique, cerveau et plaisir

9h30 - Hervé Platel : Musicothérapie, atteintes neurologiques et neuro-développementales

10h30 - Gabriel Gandolfo : Musique en thérapie au cours des âges

11h - Elodie Chaillou : Impact des stimulations auditives sur le bien-être animal

14h - Cedric Gonnet et Audrey Laure Drissens : Huit pieds sous terre. Spectacle musical et discussion sur les interaction santé-culture

15h - Catherine Darbord : Conférence-concert sonothérapie

16h - Nicolas Capet (CHU de Nice, CHPG) : La neurologie en musique

16h30 - Natalie Pearson et Nadine Collin. Association musique Handicap 78
La musique à portée de tous. Démonstration d'Atelier musical

17h - Philippe Caner Association SlamSol Slam Solidaire – Pays de Grasse – Pays francophones. Présentation de l'association et démonstrations de Slam.

18h - Sunny Sandhu : Conférence et concert de musique Indienne
Dhrupad and Bhakti Music as Sound Healing systems.





Diffusion en direct sur Zoom

Diffusion sur Twitch https://www.twitch.tv/daiv_id

Diffusion en direct sur la chaîne YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=cNsdSCrmJew>



Colloque de l'OMCNC « La conscience dans tous ses états »



Samedi 29 janvier // Hôpital Pasteur 2 - Amphithéâtre du
GALET // 30 voie Romaine, Nice - Tram 1 (arrêt Pasteur)

La conscience dans tous ses états : Les apports de la médecine intégrative à un monde en mutation

8h30 - Accueil et introduction du colloque: Pr Patrick Baqué (Doyen de la Fac de médecine), et Dr Béatrice Leloutre (présidente de l'OMCNC).

9h - Introduction Modératrice Dr Martine Grimaldi

9h - Anatomie de la conscience (Pr Patrick Baqué)

9h30 - Qu'est-ce que la conscience ? (Dr Michel Bitbol).

10h - Hypnose thérapeutique Modératrice Véronique Mondain

Présentation du DU d'hypnose de Nice

Technique d'activation de conscience (Jean Becchio)

Démonstration d'hypnose thérapeutique

10h30 - Pause 15 min

10h45 - Le cerveau et les différents états

de conscience Modératrice Alice Guyon

10h45 Action des drogues et psychotropes sur les états de conscience (Dr Faredj Cherick)

11h15 Effet des plantes sur les états de conscience (Pascale Gélis Imbert)

Présentation du DU de phyto-aromathérapie de Nice

11h45 Utilisation du rêve en psychothérapie (Dr Fernando de Amorim)



12h15 Effets de la musique sur les niveaux de conscience (Dr Jolanda Weerts)

12h45 - Pause repas

13h 30 - Intermède musical (Dr Jolanda Weerts)

14h-15h - Etre dans le «flow» selon Mihaly Csikszentmihaly. Modérateurs

Marie Juston et Jorand Farnier

14h10 Qu'est-ce que le flow en psychologie positive ? (Dr Nathalie Feuché)

14h 30 Présentation et questions-réponses à Laurent Ballesta, aventurier/explorateur/
photographe/conférencier et biologiste marin dans le flow de la Méditerranée

15h - Méditation et pleine conscience. Modératrice Dr. Kenza Bouredji

Présentation du DU de méditation de Nice

15h Qu'est-ce que la pleine conscience? (JG Bloch)

15h30 Vivre en pleine conscience (Edouard Stacke)

Démonstration de respiration en conscience

16h - Courte méditation (Kenza Bourdeji)

16h-16h15 - Pause

16h15 - Anthropologie et Ethnomédecine: Soigner en utilisant divers états de conscience :
ouverture à la complexité et à la diversité dans le monde. Modératrice Nancy Midol.

16h15 Redécouverte des trances après des siècles d'interdits et de répressions
(Nancy Midol).

16h30 Savoir tenir droit en temps de crise ! (Isabelle Celestin Lhopiteau)

17h Les pratiques du souffle à l'âge de l'anthropocène: globalisation des techniques de
consciencés entre l'Asie et l'Europe (Marceau Chenault)

17h30 - Table ronde

18h30 - Fin du colloque



Diffusion en direct sur Zoom

Diffusion sur Twitch https://www.twitch.tv/daiv_id

Diffusion en direct sur la chaîne YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=cNsdSCrmJew>



>Fondation Lenval – Hôpital pour enfants

Journée « Sons, Enfance et Cognition »

 **Dimanche 23 janvier // Fondation Lenval - Auditorium // 57 avenue de la Californie, Nice - Tram 2 (arrêt Lenval)**

10h - **Pierre Lemarquis** : Grandir en musique pour mieux penser : music ergo sum...

11h - **Catherine Gueguen** : La parole et le cerveau de l'enfant

12h - *Pause*

14h - **Emmanuel Bigand** : Le pouvoir « magique » de la musique...des dièses, des bémols et quelques bébémols.

15h - **Boris Cyrulnik** : Les sons de l'attachement

16h - *Table ronde avec les participants de la journée*

17h - **Concert** : Quintet Jazz Lab de l'INRIA



Diffusion en direct sur Zoom

Diffusion sur Twitch https://www.twitch.tv/daiv_id

Diffusion en direct sur la chaîne YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=cNsdSCrmJew>



Workshop « Sound, Neuroscience et Cognition »

📍 Mercredi 26 janvier // Fondation Lenval - Auditorium // 57 avenue de la Californie, Nice - Tram 2 (arrêt Lenval)

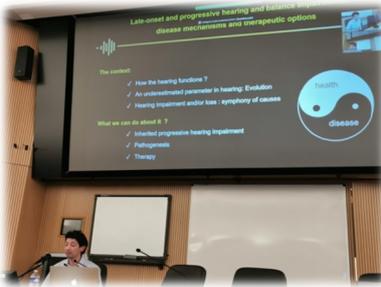
14h - Aziz EI AMRAOUI, Hearing Institute and Pasteur Institute, Paris - Progressive Sensory Disorders. "Late-onset and progressive hearing and balance impairments: disease mechanisms and therapeutic options."

15h - Saaid SAFIEDDINE, Hearing Institute and Pasteur Institute, Paris - Technology and Gene Therapy for Deafness. "Targeted deletion and in vivo rescue uncover critical roles of the neuronal t-SNARE SNAP-25 in hearing function."

16h - Franck DUFOUR, Ecole Universitaire de Recherche HEALTHY, Université Côte d'Azur, "Noise & World : Exploration of the poetic and cognitive richness of noise".

CONCERT :

17h - Sebastien DELHAYE & Co, Chanteur Compositeur Interprète et chercheur IPMC Université Côte d'Azur, répertoire Pop Rock.



Diffusion en direct sur Zoom

Diffusion sur Twitch https://www.twitch.tv/daiiv_id

Diffusion en direct sur la chaîne YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=cNsdSCrmJew>



IV.2 Centres et lieux culturels

>Théâtre Francis GAG

THÉÂTRE
FRANCIS
GAG



Journée « Son et Théâtre »

📍 **Dimanche 30 janvier // Théâtre Francis GAG // 4 rue de la Croix, Nice**

15h00 - Chant - Théâtre : L'inventaire à la PREVERT ou « Le son des mots »

One man show **Gabriel VILLA**
Piano & Chant **Philippe VILLA**
Compagnie Théâtre en Liberté

16h30 - Laurent Perez Del Mar (compositeur), parrain de la Semaine du Son de l'UNESCO NICE 2022.

« Musiques de Films & Cerveau Emotionnel » : De l'Impact Emotionnel de la Musique de Films



Gabriel VILLA



Laurent PEREZ del MAR



IV.3 Établissements scolaires et d'enseignement

>Maison de l'Étudiant

Journée « Jeunesse, Danse, Musique et Cognition »



Lundi 24 janvier // La Maison de l'Étudiant, Université Côte d'Azur // 5 avenue François Mitterrand, Nice

14h - Eugénia Duta (Chercheuse) & Elizabeth Vidal (Cantatrice soprano) : Symétrie et asymétrie dans la musique classique

15h - Sandrine Cochet (Alexandr SAVCHUK Foundation, Monaco) : la danse est un silence qui nous parle - atelier de danse thérapie

15h30 - Chiara Taviani (Aleksandr Savchuk Foundation, Monaco) : chorégraphie « Waves » suivie d'une conférence sur la danse et ses effets sur le corps et le cerveau par Sandrine Cochet

16h - Pascale Klein & Aly M'Baye : Spectacle de danse & Percussions - Mouvements du coeur

17h - Arnaud Halloy : Groupe de Percussions **Maracatu Mix** - Concert

18h fin de l'après midi

20h - Concert de la Casarmonie : La pop anglaise de notre jeunesse (Queen, Police, Beatles).
Direction Fred Borri



Diffusion en direct sur Zoom

Diffusion sur Twitch https://www.twitch.tv/daiv_id

Diffusion en direct sur la chaîne YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=cNsdSCmJew>



>IMREDD



Workshop « Sons dans la ville et politiques urbaines »

Vendredi 28 janvier // IMREDD // 9 rue Julien Lauprêtre, Nice - Tram 3 (arrêt Meridia)

9h30 - Allocution Richard CHEMLA, adjoint au maire santé et environnement Ville de Nice

9h40 - Ville de Nice / Métropole Nice Côte d'Azur : Plan BRUIT VDN/NCA : quelles initiatives ? Arnaud CRISTINI

10h - EDHEC Business School Nice / CHU de Nice : Le bruit dans la ville : quels impacts sur la santé ? Chelsea HARISON, Loïck MENVIELLE, Renaud DAVID

10h20 - IMREDD / Acoucité : Comment évaluer les nuisances sonores dans les villes ? Matteo CAGLIONI, Bruno VINCENT

10h40 - Siradel Smart City : Comment simuler et visualiser le bruit dans la ville : l'apport du jumeau numérique 3D. Laurent PITEK, Sébastien BENITEZ, Nour NEHMEH

11h - CEA : Comment évaluer qualitativement le bruit dans nos habitations : l'apport de l'IA. Marjorie NANTEUIL, Jesus-Javier GIL QUIJANO

11h20-11h30 – session Questions et Réponses

11h30 – 12h – visite du showroom





V. Le parrain de l'édition Nice 2022



Laurent Perez Del Mar est médecin et [compositeur](#) français né à Nice en 1974. Il est principalement connu pour ses [musiques de film](#). En 2017, il est nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres et membre de l'Académie des Oscars. Après avoir suivi un cursus au [Conservatoire de Nice](#) (Piano Classique et Piano Jazz) puis au Conservatoire de Paris (Écriture musicale / Harmonie), Laurent Perez del Mar écrit ses premières partitions pour des [courts-métrages](#), des [publicités](#) et des émissions de télévision, puis des longs-métrages

VI. Les partenaires

Au sein d'Université Côte d'Azur, La semaine du Son Nice a bénéficié du soutien :

- de la Fondation UCA
- des Académies d'Excellence d'UCA Jedi 1, 3 et 4
- du Fond Culture Scientifique et Technique d'UCA

Nos Partenaires

Fondation UCA - UCA Jedi Académies 1, 3 et 4 - Fond Culture Scientifique et Technique d'UCA
Direction de la Recherche Clinique du CHU de Nice



VII. Synthèse SDSU Nice 2022

Programme

- 
Samedi 22 janvier - 9h > 19h :: Journée « Thérapies par le Son »
 Hôpital Pasteur 2, Amphithéâtre GALET, Nice & Distanciel - Entrée libre sur inscription

- 
Dimanche 23 janvier - 10h > 18h :: Journée « Sons, Enfance & Cognition »
 Fondation Lenval, Auditorium, Nice & Distanciel - Entrée libre sur inscription

- 
Lundi 24 janvier - 14h > 21h :: Journée « Jeunesse, Danse, Musique & Cognition »
 Maison de l'Etudiant, Auditorium, Nice - Entrée libre sur inscription

- 
Mercredi 26 janvier - 14h > 18h :: Scientific Workshop « Sound, Neuroscience & Cognition »
 Fondation Lenval, Auditorium, Nice & Distanciel - Entrée libre sur inscription

- Vendredi 28 janvier - 9h30 > 12h :: Journée « Sons dans la Ville & Politiques Urbaines »**
 IMREDD, Auditorium, Nice - Entrée libre sur inscription

- Vendredi 28 au Dimanche 30 janvier - 21h :: Festival Sons & Danses Latines « The Red Touch Weekender »**
 Goelia Mandelieu Riviera Resort, Mandelieu la Napoule - Entrée payante sur inscription

- Samedi 29 janvier - 8h30 > 18h30 :: Colloque de l'OMNC « La conscience dans tous ses états »**
 Hôpital Pasteur 2, Amphithéâtre GALET, Nice - Entrée payante sur inscription

- Dimanche 30 janvier - 15h > 18h30 :: Journée « Son & Théâtre »**
 Théâtre Francis GAG, Nice - Entrée payante sur inscription

Nombre de participants :

-Samedi 22 janvier « thérapies par le son » :	168
-Dimanche 23 janvier « Son, enfance et cognition » :	104
-Lundi 24 janvier « Jeunesse, danse, musique et cognition » :	106
-Mercredi 26 janvier workshop « sound, neurosciences and cognition” :	53
-Vendredi 28 janvier “son dans la ville et politiques urbaines » :	40
-Vendredi 28 > dimanche 30 janvier, festival « sons et danses latines » :	500
-Samedi 29 janvier, colloque de l’OMCNC :	165
-Dimanche 30 janvier « Son et théâtre » :	45

VIII. Presse et media

>Presse

-Magasine STRADA 07/01/2022 : interview Alice GUYON

<https://www.la-strada.net/2022/01/07/trouver-son-equilibre-avec-alice-guyon/>

-Journal NICE MATIN 16/01/2022 : interview Renaud DAVID

>Radio et TV locale :

-France Inter 17/01/2022 : Interview Alice GUYON

<https://www.franceinter.fr/emissions/grand-bien-vous-fasse/grand-bien-vous-fasse-du-lundi-17-janvier-2022>

-France 3 Régions 22/01/2022 :

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/provence-alpes-cote-d-azur/alpes-maritimes/semaine-du-son-de-l-unesco-a-nice-faire-rimer-la-musique-et-la-sante-2424055.html>

IX. Perspectives 2023

>Programmation prévisionnelle

Fondation Lenval « journée musicothérapie »

- musique au lit du malade par des enfants pour les enfants (élèves CNRR)
- conférences avec musicothérapeutes

Forum des métiers du son

- David GUEGUEN (Employeurs.tv)
- Ludovic GENAY (Convers Telemarketing)
- Laurent PEREZ DEL MAR

Journée IMREDD « son et environnement urbain »

Avec CNRS Espace, EDHEC Business School, IAE Nice, CEA, SIRADEL, Ville de Nice et Métropole Nice Côte d'Azur, CHU Nice

Workshop UCA "Ear, Sound, Neurosciences"

En partenariat avec l'Institut Pasteur (Aziz EL AMRAOUI, Saaid SIAFEDDINE)

Journée UCA « Son, recherche et création artistique » (Frank DUFOUR)

Avec CIRM, EUR CREATES (JF TRUBERT), CNRR (Michel PASCAL), Villa Arson, Musée Chagall
+-ESRA, Rosella Hightower, campus du cinéma Cannes si disponibles

Journée « Son et art » Nice et Monaco

- Journée Opéra de Nice (B. ROSSI)
- Alexandre KLEIN (contrebasse et violon)
- Journée Ballet de Monte-Carlo (Fondation Savchuk)

Journée CHU Nice « Son et Santé »

- Laura FERRERI (CNRS Lyon) : Musique, Plaisir, Mémoire et Dopamine
- Iracema LEROI (Dublin) : results from H2020 Sense-Cog project
- Hervé PLATEL (Caen) : Son et neurosciences +- Bernard LECHEVALIER
- Intégration musicale dans le mobilier des hôpitaux (Life Design Sonore)
- Emmanuel BIGAND