



Clients utilisateurs
de musique

LA SEMAINE DU SON LANCE SA PREMIÈRE ÉDITION NIÇOISE

Thématiques

Accords de partenariat
La Sacem soutient
Les coulisses de la Sacem
Offres spéciales
Paroles de créateurs
Prix et hommages
Rendez-vous pro
Sacem Université
Valeur de la musique
Vos services en ligne

ABONNEZ-VOUS À NOTRE
NEWSLETTER !

DÉCOUVREZ
PLUS D'ARTICLES :



La Sacem soutient

**James Cam'Rhum fait
tourner le rap**



La Sacem soutient

février 2020

**Partenariat entre la
Sacem et Réseau
Entreprendre pour
développer des projets
musicaux en entreprises**

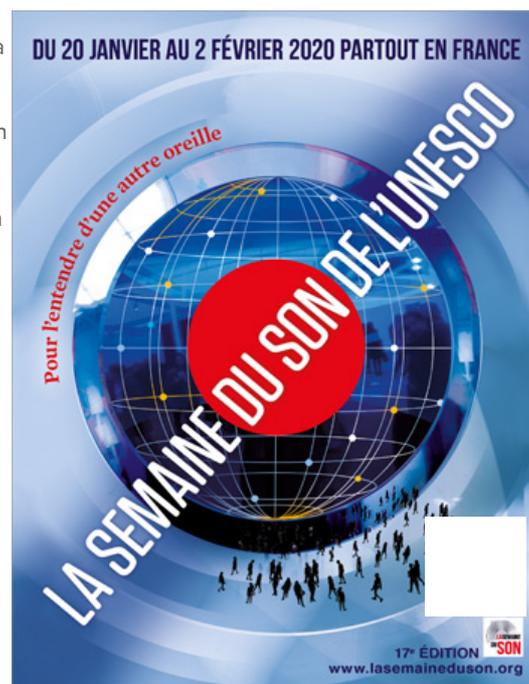
Son, bruit, musique... Pendant une dizaine de jours, la Semaine du Son organise ateliers et conférences à Nice pour découvrir le son autrement.

Quatre. C'est le nombre de personnes derrière l'organisation de la Semaine du Son qui se tiendra à Nice du 22 janvier au 1er février. Ils sont médecins et mélomanes, tous amoureux de leur ville et ont décidé de lancer cette première édition niçoise.

La Semaine du Son est une association fondée en 1998 par Christian Hugonnet, un ingénieur acousticien.

Depuis 2004, elle organise chaque année des conférences à Paris et dans d'autres villes autour de la santé auditive, l'acoustique et l'environnement sonore, les techniques d'enregistrement et de reproduction, la relation image et son, l'expression musicale et la pédagogie.

Mais cette année, ce sont ces quatre médecins, psychiatres, neurologue et neuropsychiatre qui ont décidé de créer leur propre édition sudiste, avec la bénédiction du fondateur.



UN PROGRAMME VARIÉ

Pendant plus d'une semaine, conférences, concerts et ateliers vont être mis à disposition gratuitement des Niçois et des habitants de la région.

« Nous allons proposer des conférences scientifiques sur trois jours : cela va du plaisir de la musique aux hallucinations, à l'oreille interne. Des thématiques sérieuses mais grand public et gratuites », précise Nicolas Capet neurologue au CHU de Nice. D'autres conférences au Centre Universitaire Méditerranéen (CUM), plus politiques, sur le son compressé, les nuisances sonores, le bruit en ville et ses solutions seront présentées par des médecins mais aussi des représentants de la mairie de Nice.

Au programme également, des concerts avec de la musique classique (Melcha Coder, chanteuse d'opéra), du jazz électronique (HOST) ainsi que du mix avec vinyles (DJ Andy Book). « Il nous a été difficile d'avoir les fonds mais certains artistes connus nous ont dit oui car notre projet est différent d'un concert classique. Le côté intellectuel et scientifique leur a plu », rapporte le neurologue.

Enfin des ateliers se dérouleront à la Maison des Associations Garibaldi (MDA) sur les métiers autour du son « Du son au sens » et d'autres encore. Un programme varié et réparti un peu partout dans la ville.



©psdesign1

DES CONFÉRENCES ET ATELIERS À NE PAS RATER

Avec cette abondance de propositions en tout genre, difficile de s'y retrouver. Mais Nicolas Capet a réalisé une sélection des moments dont il attend le plus.

Il y a tout d'abord l'**atelier « L'œnologie du son »**. « Il s'agit d'une analyse d'écoute, où l'intervenant propose un protocole, une technique pour essayer d'optimiser l'écoute et comprendre ce qu'on entend. » Le compositeur de musique de films Laurent Perez del Mar, originaire de Nice, animera une conférence sur la musique de film et le cerveau émotionnel. « Il comparera des séquences avec et sans son », précise le neurologue.

Un **dépistage des troubles auditifs** sera aussi proposé gratuitement. « Il se tiendra sur une place où beaucoup de gens sont amenés à circuler, réalisé par des audioprothésistes près de la Maison des Associations Garibaldi. »

Enfin un « projet qui nous tient à cœur » : **amener la musique à l'hôpital Lenval**, un lieu médical pour enfants. « Kim Barbier va déplacer son piano et se baladera de chambre en chambre », se réjouit Nicolas Capet.

SENSIBILISER LES PLUS JEUNES

Pour les créateurs de cette première édition, une attention toute particulière doit être aussi accordée aux plus jeunes.

Un atelier à part sera réalisé dans un des collèges de la ville avec trois intervenants pour parler du son sous ses différents aspects. « Un ORL viendra expliquer comment fonctionne l'oreille et en quoi il est important d'en prendre soin et de la protéger tout en écoutant de la musique » détaille David Renaud, un des membres de l'organisation et psychiatre de formation.

Un pianiste professionnel interviendra pour expliquer ce qu'est le beau son « en quoi la musique classique peut avoir un impact sur les émotions et le bien-être émotionnel. Ce n'est pas parce qu'on est jeune qu'on ne peut pas en profiter », commente le quarantenaire.

Et enfin un ancien champion du monde karaté « tiendra un rôle de grand frère pour dire aux jeunes d'être prudents avec leurs oreilles » lui-même ayant été très exposé aux impacts sur ses oreilles. Une initiative que David Renaud espère se voir étendre dans d'autres établissements et d'autres quartiers afin « que les jeunes publics soient sensibilisés » si cette première édition réussit son envolée.

Julie Sebadelha

Publié le 06 janvier 2020